Il Premio Tecnico della Pubblicità Italiana



Il Premio Tecnico della Pubblicità Italiana **BANDO DI CONCORSO**

MEDIASTARS, giúnto quest'anno alla XVII edizione, si contraddistingue per il suo impegno nel valorizzare la professionalità e il talento di quanti operano nel campo della comunicazione pubblicitaria a livello nazionale. MEDIASTARS premia le migliori campagne pubblicitarie con la consegna della Stella Mediastars, e i migliori Tecnici che le hanno realizzate con l'assegnazione delle Special Stars e l'istituzione di un proprio Albo, pubblicato su ogni edizione del volume Annual.

MEDIASTARS è dunque il premio di chi lavora bene, di chi lavora con passione per superare sé stesso e raggiungere obiettivi professionali importanti, e offre un contributo alla carriera di quanti, in ambito strettamente tecnico, sono tra gli artefici di una comunicazione pubblicitaria di successo.

Possono partecipare campagne di Advertising e di Comunicazione Multimediale, apparse per la prima volta sui media nel periodo dal 31 luglio 2011 al 31 ottobre 2012. Inoltre possono partecipare progetti di Corporate Identity, Tecnica Audiovisiva, Packaging, Promozione e Internet svolti fra il 2011 e il 2012. Per i **siti Internet** è necessario che il progetto sia online per la data in cui si riunisce la Giuria. Non sono ammesse in concorso campagne per le quali sia stata emessa sentenza di cessazione da parte

del Giurì di Autodisciplina Pubblicitaria.

Al premio possono iscriversi le Agenzie, le Case di Produzione e Post-Produzione audiovisiva e multimediale e i singoli Tecnici Professionisti che hanno collaborato alla realizzazione dei progetti, possono anche iscriversi le Aziende o Enti che li hanno commissionati o creati in proprio.

Il partecipante può iscrivere il numero di elaborati desiderato in ogni Sezione, conteggiando la propria quota d'iscrizione in base alle modalità descritte sulle **SCHEDE D'ISCRIZIONE**.

Termini di iscrizione: le iscrizioni sono aperte dal 26 aprile 2012 e si chiuderanno il 31 ottobre 2012.

(의) [(의(의 (의)] (의)] (의) [의 (의)] [Premio Mediastars prevede 4 macro aree tematiche:

- * Area Press&Posters;
- ★ Area Audio & Video;
- * Area Corporate, Packaging & Promotions;
- Area Internet & Multimedia.

Ogni Area comprende le **Sezioni**, nelle quali verranno iscritti i diversi progetti. Un progetto articolato può essere iscritto in più Sezioni.

Alcune Sezioni sono suddivise in Categorie, per permettere una corretta valutazione dei lavori e consequente attribuzione dei premi. Sezioni e Categorie sono descritte nelle pagine che seguono.

Le tre migliori campagne di ogni Sezione riceveranno la STELLA MEDIASTAR di Sezione: il primo soggetto classificato riceverà il primo premio e gli altri due riceveranno il secondo premio ex aequo.

Il primo soggetto classificato di ognuna delle Categorie che compongono le diverse Sezioni riceverà la STELLA MEDIASTAR di Categoria.

Le **SPECIAL STARS** costituiscono il premio assegnato ai Tecnici Professionisti per le singole voci di specializzazione professionale enunciate per ogni Sezione e saranno assegnate a coloro che avranno ottenuto il maggior punteggio nelle votazioni tecniche della Giuria.

Per ogni Sezione del premio MEDIASTARS verrà formata una Giuria indipendente, costituita da Tecnici

Professionisti di ogni specifica area di specializzazione e da esperti di Marketing e Comunicazione di primarie Aziende, invitati dalla Segreteria del premio, o designati dalle Associazioni patrocinanti. I Giurati daranno la propria valutazione ciascuno nel proprio ambito di specializzazione. Il presidente di ogni Giuria sarà eletto in seno alla Giuria stessa all'atto della riunione. I giudizi della Giuria sono inappellabili.

I soggetti delle campagne di ogni Sezione verranno presentati alla Giuria in libera sequenza e in modo

assolutamente anonimo, senza indicare il nome dell'Agenzia o della casa di Produzione ad esso collegate. Nel caso di campagne multisoggetto la giuria darà una valutazione indipendente per ogni singolo sogget-

to, portando nella classifica finale d'assegnazione premi, unicamente il soggetto più votato.

Al termine della prima votazione di tutti i lavori di ogni Sezione, si determineranno i vincitori dei premi di Categoria e le Special Stars; contemporaneamente verrà individuata la Short List, composta dai lavori più votati (pari a circa il 30% di quelli iscritti nella Sezione). La giuria sarà invitata a esprimere un nuovo voto solo per i progetti in Short List: da questa **seconda classifica di finalisti** verranno determinati i **vincitori di Sezione**.

Note Importanti per un'equa votazione: per equità di valutazione dei progetti nella Short List finale di ogni Categoria non saranno ammesse campagne Socio Culturali e No Profit; per lo stesso motivo nella Short List della Sezione Internet saranno escluse dalla Short List finale i siti Socio Culturali, No Profit e Promozionali in genere. Tali campagne concorreranno quindi all'assegnazione dei premi di Categoria e delle Special Stars della loro Sezione di appartenenza.

In particolare le Campagne Sociali e No Profit, iscritte ognuna nella propria Sezione, parteciperanno di ufficio anche all'assegnazione dei riconoscimenti della **Sezione Speciale Campagne Sociali** che prevede l'assegnazione del 1° premio di Sezione riservato al soggetto 1° classificato nella classifica generale che riunirà tutte le Campagne Sociali. Le valutazioni saranno dunque assegnate alle diverse campagne nel

corso delle votazioni ottenute nella propria Sezione di riferimento.

L'ANNUAL MEDIASTARS, pubblicato annualmente dopo l'assegnazione dei premi, presenta le campagne vincitrici, l'elenco delle campagne finaliste di ogni sezione, l'albo dei tecnici professionisti premiati con la Special Star e una vasta panoramica di interviste effettuate ai creativi e ai diretti rappresentanti delle agenzie di comunicazione a cui sono stati attribuiti i riconoscimenti.

L'ANNUAL MEDIASTARS verrà inviato all'attenzione della Direzione Marketing delle più importanti Aziende su tutto il territorio nazionale, agli operatori dei diversi settori d'attività pubblicitaria, alle Agenzie, alle Case di Produzione, alle Web Factories e agli studi di Design.

Per partecipare al premio e per consentire una corretta esposizione alla giuria è necessario inviare

1 - La SCHEDA D'ISCRIZIONE recante l'esatto elenco delle campagne divise per Sezione ed eventualmente per Categoria, unitamente al conteggio della propria quota di partecipazione.

2 - La **SCHEDA DATI**. Ogni campagna/progetto dovrà essere accompagnata dalla propria Scheda Dati, con

l'indicazione della Sezione e della Categoria alla quale è iscritta.

3 - La **SCHEDA NOMINATIVI**, da abbinare alla Scheda Dati, deve essere compilata con i nomi dei Professionisti di riferimento che hanno collaborato alla realizzazione della campagna/progetto iscritta, e che concorreranno per l'assegnazione delle Special Stars.

4 - MATERIALI. Ogni campagna/progetto, infine, deve essere accompagnata dai materiali descritti detta-

gliatamente nelle diverse sezioni sotto riportate.

Ogni Scheda deve riportare timbro e firma del partecipante.

Le Stelle Mediastars verranno consegnate a chi ha iscritto i lavori in concorso.

L'iscrizione al concorso prevede il PAGAMENTO della quota di partecipazione sulla base di quanto indicato nelle modalità di iscrizione + IVA 21%, effettuato con Bonifico Bancario appoggiato su

> DEUTSCHE BANK c/c 102030 Media Star Editore di Rodolfo Giulio A.G. Abi 3104 - Cab 01603 - Cin M - Agenzia C - Milano

Codice IBAN: IT44M0310401603000000102030

La regolare fattura quietanza verrà emessa successivamente al ricevimento della quota di iscrizione. Nella pagina Modalità di iscrizione è presente lo schema esemplificativo per il calcolo della quota di iscrizione, con i relativi sconti quantità.



Sezione Stampa

Potranno partecipare a questa sezione tutti gli annunci pubblicitari apparsi su quotidiani, periodici e riviste tecniche specializzate.

La Sezione si compone di 4 categorie:

- * Categoria Stampa Quotidiana
- * Categoria Stampa Periodica
- ★ Categoria Stampa Specializzata
- ★ Categoria Sociali No Profit

Premi di Sezione

Stelle MEDIASTARS di l' classificato e II classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al l° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali : Art Direction, Copy, Illustrazione, Fotografia, Digital Imaging.

Materiali da presentare per l'Iscrizione

- * Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- * Cd Rom con file digitali in formato .tiff (300dpi), oppure per l'invio dei materiali via mail sono richiesti files formato .jpg, .tiff o .pdf con dimensioni minime di 1 MB.

Per una corretta presentazione in giuria richiediamo, nel caso esistano testi ampi, anche il testo dell'annuncio presentato in documento a parte.

Sezione Esterna

Potrà partecipare a questa Sezione la pubblicità intesa come affissione tradizionale, grandi formati, cartellonistica stradale, dinamica, decorazione dei mezzi pubblici e indoor come comunicazione sul punto vendita, mediante manifesti, totem, cartelli sagomati e locandine.

La Sezione si compone di 5 categorie:

- * Categoria Esterna
- ★ Categoria Dinamica
- **★ Categoria Indoor**
- ★ Categoria Grandi Formati
- **★** Categoria Sociali No Profit

Premi di Sezione

Stelle MEDIASTARS di l' classificato e II classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al l° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Illustrazione, Fotografia, Digital Imaging.

- * Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- * Cd Rom con file digitali in formato tiff (300dpi), oppure per l'invio dei materiali via e-mail sono richiesti files formato .jpg, .tiff o .pdf con dimensioni minime di 1 MB.



Sezione Radio

Potranno partecipare a questa Sezione i comunicati radio diffusi su RAI e radio private. La Sezione Radio si compone di 2 Categorie:

- **★ Categoria Radio Commerciali**
- ★ Categoria Radio Sociali No Profit

Premi di Sezione

Stelle MEDIASTARS di l° classificato
e Il° classificati Ex Aequo, assegnate ai
tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Copy, Jingle/Musica, Colonna sonora/Effetti, Editing, Sound design, Voci recitanti, Interpretazione.

Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- *** Cd Rom con file digitali** in formato mp3.
- **★** Testo del radiocomunicato.

Nel caso di campagne a più soggetti vi preghiamo di nominarli in modo univoco facendo riferimento al soggetto stesso.

Sezione Televisione e Cinema

Potranno partecipare a questa Sezione i comunicati diffusi su RAI, TV private, Pay-TV e Web-TV. La Sezione si compone di 2 Categorie:

- * Categoria Film Istituzionali
- * Categoria Film di prodotto
- * Categoria Film di prodotto con Testimonial
- ★ Categoria Film Sociali No Profit

Premi di Sezione

Stelle **MEDIASTARS** di **I**° **classificato e II**° **classificati Ex Aequo**, assegnate ai **tre migliori soggetti** entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Regia, Direzione della fotografia, Scenografia, Color Grading, Montaggio, Animazione, Effetti Speciali, Jingle/Musica, Colonna Sonora/Effetti, Interpretazione/Doppiaggio/Speakers.

- **★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione** compilate in ogni parte.
- **★ I filmati devono pervenire in formato digitale** (.avi e .mov).



Sezione Tecnica Audiovisiva

Questa sezione prende in esame: i filmati istituzionali, le sigle audiovisive e i videoclip.

La Sezione si divide in 4 categorie:

★ **Sigle Audiovisive**: Potranno essere iscritte in Concorso sigle audiovisive create per trasmissioni televisive, per filmati di conventions o eventi particolari.

★Filmati Istituzionali: Potranno partecipare a questa Sezione produzioni di filmati industriali e istituzionali d'immagine aziendale, filmati di presentazione per prodotti o servizi, filmati di formazione al trade, filmati didattici, filmati di comunicazione sociale, filmati turistici finalizzati alla presentazione di attività commerciali, filmati prodotti per paesi esteri (con allegato il testo in lingua italiana).

* Videoclip: Possono partecipare a questa sezione videoclip prodotti in Italia o all'estero ma con almeno una componente di creatività italiana.

***Categoria Sociali No Profit**: Potranno partecipare a questa sezione tutti i progetti commissionati da società No Profit e Associazioni di Volontariato.

Premi di Sezione

Stelle **MEDIASTARS** di **I**° **classificato e II**° **classificati Ex Aequo**, assegnate ai **tre migliori soggetti** entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Regia, Direzione della Fotografia, Scenografia, Color Grading, Montaggio, Animazione, Effetti Speciali, Jingle/Musica, Colonna Sonora/Effetti, Interpretazione/Doppiaggio/Speakers.

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ I filmati devono essere inviati in formato digitale (.avi e .mov).

Area Promotions, Corporate Identity &Packaging Design

Sezione Promotions

Potranno partecipare a questa Sezione tutti i progetti, gli eventi e le attività di comunicazione, collegati a uno o più Brand, creati con finalità commerciale di vendita diretta o indiretta dei prodotti dell'azienda promotrice, di fidelizzazione e di creazione di database di utenti profilati.

La Sezione si compone di 6 categorie:

- ★ Categoria Eventi ed Eventi itineranti: Promozioni che si inseriscono all'interno di attività più articolate quali per esempio road show, attività su truck itineranti o al di fuori delle catene dei centri commerciali.
- ★ Categoria Street marketing: Geomarketing, guerrilla, attività marketing one to one allo scopo di contattare target specifico al di fuori del pdv, incrementare la brand awareness, creare store traffic, generare interesse, etc.
- ★ Categoria Educational: Attività di below the line con finalità educative rivolte a uno specifico target anche di tipo commerciale.
- * Categoria In Store Promotion: Attività promozionali all'interno del pdv articolate con isola promozionale, allestimento corner e a volte anche hostess.
- ★ Categoria Concorsi e operazioni a premio: Promozioni telefona e vinci, sms e vinci, clicca e vinci, veicolate tramite uno o più media; cataloghi punti, tessere fidelizzazione, operazioni con regalo sicuro, sia on line che off line, etc.
- ★ Categoria Sociali No Profit: Potranno partecipare a questa sezione tutti i progetti commissionati da società No Profit e Associazioni di Volontariato.

Premi di Sezione

Stelle MEDIASTARS di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy.

Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- **★ Descrizione dell'iniziativa** da leggere alla giuria con obiettivi, target, meccanica, punti di forza del progetto (max 20 righe).
- *Cd Rom con file digitali in formato .tiff (300dpi), oppure spedizione via e-mail delle immagini della campagna in file formato .jpg, .tiff o .pdf (300dpi).

E' consentito inviare filmati descrittivi dell'iniziativa. Per una corretta visione in giuria, si prega di inviare solo filmati con durata massima di 2 minuti, in formato digitale .avi oppure .mov.

Area Promotions, Corporate Identity &Packaging Design

Sezione Corporate Identity

Potranno partecipare progetti integrati di comunicazione che materialmente contribuiscono a diffondere l'identità visiva di una azienda. I progetti si possono sviluppare mediante i tradizionali elementi base (marchio, logotipo, caratteri, colori, simbologia), oppure mediante una serie di attività meno tradizionali ma aventi lo scopo di promuovere l'azienda e il suo marchio senza legarsi alla vendita o promozione di prodotti o servizi.

La Sezione Corporate Identity si divide in 8 categorie:

- ★ Categoria Visual Identity: Progetti riguardanti lo studio dell'immagine coordinata, come marchi, modulistica di cancelleria, caratteri tipografici per logotipi, interventi sia parziali quanto completi, organizzati come sistemi di identificazione d'impresa con annesso manuale normativo.
- * Categoria Product Identity: Progetti riguardanti lo studio di oggetti promozionali che rispecchiano l'identità aziendale e vengono distribuiti internamente all'azienda stessa o esternamente, anche con tecniche di Direct Marketing mirato.
- ★ Categoria Retail Identity: Progetti relativi all'identità di negozi e punti vendita, sia interventi parziali (ad esempio su insegne, immagine coordinata pdv), sia interventi completi, comprendenti tutta la comunicazione pdv, arredamento e segnaletica interna ed esterna.
- * Categoria Architectural Design: Progetti di identità visiva relativi a ogni tipo di allestimento, quali stand fieristici, arredamenti, mostre, esposizioni di prodotto etc.
- ★ Categoria Literature Design: Progetti riguardanti la comunicazione e documentazione di impresa o di prodotto, quali: presentazioni e monografie aziendali, house organ, newsletters, relazioni di bilancio, riviste, giornali, brochure di prodotto, leaflet.
- ★ Categoria Event System Identity: Progetti speciali di immagine aziendale quali eventi istituzionali, eventi sportivi, sfilate di moda, attività sociali con finalità corporate e non collegate alla vendita di prodotti della società promotrice.
- * Categoria Creative P.R.: Progetti di comunicazione ideati dall'Ufficio Stampa su basi creative indipendenti da campagne pubblicitarie riconducibili all'azienda.
- **Categoria Sociali No Profit**: Potranno partecipare a questa sezione tutti i progetti commissionati da società No Profit e Associazioni di Volontariato.

Premi di Sezione

Stelle MEDIASTARS di l° classificato e II° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al l° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Graphic Design, Illustrazione, Fotografia, Digital Imaging.

Materiali da presentare per l'Iscrizione

- * Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- **★ Descrizione dell'iniziativa** da leggere alla giuria con obiettivi, target, meccanica, punti di forza del progetto (max 20 righe).
- *Cd Rom con file digitali in formato .tiff (300dpi), oppure spedizione via e-mail delle immagini della campagna in file formato .jpg, .tiff o .pdf (300dpi).

E' consentito inviare filmati descrittivi dell'iniziativa. Per una corretta visione in giuria, si prega di inviare solo filmati con durata massima di 2 minuti, in formato digitale .avi oppure .mov.

Area Promotions, Corporate Identity &Packaging Design

Sezione Packaging Design

Possono essere iscritti al premio imballaggi presentati da Imprese di Marca, Studi di progettazione, Agenzie specializzate, Agenzie di pubblicità, Designers. La Giuria valuterà la creatività progettuale e i valori estetico-funzionali dell'imballaggio, esprimendo un giudizio sullo Structural Design (progettazione di estetica tridimensionale) e sul Graphic Design (decorazione grafica del contenitore e capacità di attrazione e seduzione nei confronti del consumatore). La Sezione si compone di 7 categorie:

★ Categoria Prodotti Food

* Categoria Prodotti Non Food

★ Categoria Serie Coordinata: Dedicata a prodotti food o non food in serie coordinata composta da almeno 3 pezzi che siano in grado di rappresentarne in modo sufficientemente completo la Brand Identity.

* Categoria Private Label: Dedicata a tutti i prodotti Private label di proprietà

di catene della Grande Distribuzione.

* Categoria Pack Combinato: Dedicata alle soluzioni di doppio imballaggio realizzate con materiali differenti.

* Categoria Restyling: Si basa sulla possibilità di valutare l'intervento di restyling eseguito.

*Categoria Espositori Per Punto Vendita: È dedicata agli espositori realizzati in qualsiasi materiale, da banco o pallet sagomati.

Premi di Sezione

Stelle MEDIASTARS di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Structural Design, Graphic Design, Illustrazione, Fotografia, Digital Imaging.

Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ Descrizione sintetica del progetto da leggere alla giuria (max 20 righe) relativa all'intervento creativo, agli obiettivi, all'approccio strategico e alle tecniche utilizzate.
- ★ 2 immagini digitali dei pack, possibilmente con diversa angolazione, su supporto Cd Rom con file digitali in formato .tiff (300dpi), oppure via e-mail con file in formato .jpg, .tiff o .pdf con dimensioni minime di 1 MB.

Per la migliore valutazione da parte della giuria è consigliato l'**invio del pack fisico** oltre alle specifiche immagini richieste.

Per i progetti iscritti nella **Categoria Restyling** è necessario inviare il pack e/o l'immagine precedenti all'operazione di restyling.

Area Internet &Multimedia

Sezione Internet

Premio nazionale per i professionisti che operano sul web, si propone di ricercare la migliore creatività e i migliori Tecnici della comunicazione in rete. I siti in concorso verranno presentati alla Giuria per la selezione direttamente dalla rete Internet quindi potranno partecipare tutti i siti disponibili on-line al momento delle selezioni. La Giuria esprimerà le proprie valutazioni in merito all'originalità dell'idea creativa, al valore grafico dell'impaginazione, alla tecnica impiegata, al sistema di interattività offerto al visitatore, e alla facilità di navigazione. La Sezione si compone di 11 Categorie:

- ★ Categoria Siti Corporate: Dedicata alla presentazione di aziende o gruppi internazionali. Appartengono a questa categoria siti che illustrano le principali informazioni societarie in modo ampio e dettagliato (ad esempio quotazione dei titoli societari in borsa, etc.).
- ★ Categoria Siti Istituzionali: Dedicata ai siti di presentazione di aziende, agenzie, prodotti, strategie di prodotto.
- * Categoria Siti E-Commerce: Dedicata al business to business o al consumer shopping.
- * Categoria Siti Finanziari: Dedicata all'acquisto o alla gestione di prodotti borsistici con il trading on-line.
- ★ Categoria Portali: Dedicata ai motori di ricerca e testate giornalistiche in genere, siano essi portali verticali, ossia pagine di entrata in un mondo tematico particolare, oppure orizzontali, cioè dotati di un servizio più ampio.
- * Categoria Siti Pubblica Amministrazione: Dedicata a siti di Enti, Comuni, Regioni, Provincie e Ministeri, rispondenti ai particolari requisiti normativi del settore.
- ★Categoria Siti Community: Dedicata a siti particolari che aggregano gruppi di persone attorno ad un prodotto o servizio specifico consentendo loro la libertà di confrontarsi su tematiche specifiche legate al progetto stesso.
- * Categoria Siti Promozionali: Dedicata a siti che rispecchiano lo sviluppo dell'adv in rete; per esempio minisito promozionale, concorso, prodotto, evento.
- *** Categoria Siti Socio Culturali**: Dedicata a siti di Fondazioni o strutture e iniziative culturali statali o private, siti musicali, siti cinematografici, letterari e altro.
- **Categoria Siti Etico Sociali:** Dedicata a siti che pongono la Corporate Social Responsibility dell'azienda quale elemento principale per lo sviluppo del progetto.
- * Categoria Siti No-Profit: Dedicata a siti di Società No Profit e Associazioni di volontariato.

Premi di Sezione

Stelle **MEDIASTARS** di **I**° **classificato e II**° **classificati Ex Aequo**, assegnate ai **tre migliori soggetti** entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Direzione Creativa, Concept Design, Structural Design, Graphic Design, Usability, Software Development, Human Computer Interactive.

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte, in cui si evidenzino l'indirizzo del sito ed eventuali user e password che consentano la visualizzazione da parte della giuria.
- ★ **Brief informativo** da leggere alla giuria (max 20 righe) relativo all'intervento creativo, agli obiettivi, all'approccio strategico e alle tecniche utilizzate.

Area Internet &Multimedia

Sezione Advertising On Line

Potranno partecipare le Concessionarie, i Punti Media, le New Media Agencies, le Agenzie o le Aziende che comunicano eventi, prodotti o servizi utilizzando spot e banner di ogni tipo, overlayer, advergame e game preview interattive, campagne Viral, campagne DEM, campagne coordinate con gli strumenti propri dei Social media. La giuria esprimerà la propria valutazione analizzando e valutando le strategie di comunicazione e l'uso dei tools propri dell'advertising in rete. La Sezione si suddivide in 8 categorie:

- ★ Categoria Banner (Traditional e Rich Format)
- * Categoria Advergame
- * Categoria Viral
- ★ Categoria DEM & E-Mail Marketing
- ★ Categoria Tool
- * Categoria Gaming
- * Categoria Social Media
- **★** Categoria No Profit

Premi di Sezione

Stelle MEDIASTARS di l' classificato e ll' classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al l° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Direzione Creativa, Concept Design, Structural Design, Graphic Design, Usability, Software Development.

Materiali da presentare per l'Iscrizione

- * Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ Descrizione sintetica del progetto da leggere alla giuria (max 20 righe) relativa all'intervento creativo, agli obiettivi, all'approccio strategico e al target.

Sezione Cd Rom - Dvd

Potranno partecipare a questa Sezione CD e DVD creati per Aziende, per autopresentazione di Agenzie, per cataloghi digitali o demo di servizi, elaborati per Aziende, Enti, Pubbliche Amministrazioni, Associazioni no profit. La Sezione si compone di 3 Categorie:

- * Categoria CD ROM
- **★** Categoria DVD
- **★** Categoria No Profit

Premi di Sezione

Stelle MEDIASTARS di l' classificato e ll' classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

Premi di Categoria

Stella MEDIASTARS al l° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Regia, Graphic Design, Structural Design, Programmazione, Animazione, Effetti Speciali, Colonna Sonora, Montaggio, Speaker.

- * Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- **Descrizione sintetica del progetto** da leggere alla giuria (max 20 righe) relativa all'intervento creativo, agli obiettivi, all'approccio strategico e al target.
- * Cd-Rom o Dvd originale.

Il Premio Tecnico della Pubblicità Italiana
XVII EDIZIONE

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al premio MEDIASTARS comporta:

- 1 **COSTO ENTRY** di € 179 fisso per ogni partecipante.
- 2 **COSTO VARIABILE** secondo il numero di campagne iscritte in qualsivoglia Sezione.
- 3 **COSTO AGGIUNTIVO** solo per campagne con più di tre soggetti.

L'unità di misura ai fini dell'iscrizione è la campagna pubblicitaria e a essa corrisponde il sito internet, il filmato industriale, il Cd Rom, la sigla audiovisiva, il concorso a premio, la presentazione di un progetto di Corporate Identity e di Packaging Design. Il partecipante quindi costruisce la propria quota di iscrizione a misura di ciò che intende iscrivere al premio nelle singole Sezioni. Se una stessa campagna di comunicazione si articola su più mezzi, può concorrere nelle Sezioni relative ai media interessati conteggiando per ciascuna di esse il costo unitario variabile.

TABELLA COSTI VARIABILI

N° 1	campagna:	€	189			
N° 2	campagne:	€	137 x 2	=	€	274
N° 3	campagne:	€	126 x 3	=	€	378
N° 4	campagne:	€	120 x 4	=	€	480
N° 5	campagne:	€	114 x 5	=	€	570
N° 6	campagne:	€	101 x 6	=	€	606
N° 7	campagne:	€	94 x 7	=	€	658
N° 8	campagne:	€	89 x 8	=	€	712
N° 9	campagne:	€	83 x 9	=	€	747
N° 10	campagne:	€	79 x 10	=	€	790

Dalla 11° campagna in poi: € 12 a campagna, da aggiungere al costo sopraindicato delle prime dieci campagne iscritte.

A ogni campagna multisoggetto con più di 3 soggetti viene applicata una maggiorazione di € 25.

I° ESEMPIO: n° 3 campagne, così articolate:

2 campagne Stampa + 1 campagne TV

Entry: € 179

Costo variabile: n° 3 campagne a € 101 /cad. = € 303

Totale iscrizione: € 179 Entry + € 303 Costo variabile = € 482+ IVA 21%

II° ESEMPIO: n° 13 campagne di cui due con + di 3 soggetti, così articolate:

2 campagne Stampa + 2 campagne Esterna + 3 campagne TV + 1 Sigla audiovisiva + 2 campagne Radio + 1 concorso a premio + 2 Siti Internet

Entry: € 179

Costo variabile: costo di 10 campagne = € 790 + 3 campagne a € 12 /cad. = € 832

Costo aggiuntivo: per 2 campagne multisoggetto: € 25 x 2 = € 50

Totale iscrizione: € 149 Entry + € 832 Costo variabile + € 50 costo aggiuntivo = € 1031 + IVA 21%

Informativa ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela dei dati personali.

La informiamo che per le finalità connesse alla fornitura del Servizio, Media Star Editore con sede a Milano, Viale Lombardia 21, esegue il trattamento dei dati da Lei forniti, o comunque acquisiti in sede di esecuzione del Servizio. Il titolare del trattamento dei dati personali e le lega en appresentante pro tempore. L'elenco dei responsabili al trattamento dei dati personali e dei terzi destinatari di comunicazioni è disponibile presso gli uffici di Mediastars. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la riservatezza dell'Utente e consiste nella loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione, distruzione degli stessi comprese la combinazione di due o più delle tattività suddette. Il trattamento dei dut lorte alle finalità connesse, strumentali en encessarie alla formizura del Servizio ani 1 no municazioni che svolgono funzioni necessarie o strumentali all'operatività del Servizio; 2) raccogliere dati ed informazioni ed offerte commerciali, anche interattive; compiere attività dirette di vendita o di collocamento di prodotti o servizi, elaborare studi e ricerche statistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmente comunicare le stesse a terze parti; cedere a terzi i dati raccotti ed elaborati a fini commerciali anche per la vendita o tentata vendita, ovvero per tutte quelle finalità a carattere commerciale e/o statistico lecite; il conferimento dei consenso al trattamento dei proporti di servizi, elaborare studi e ricerche statistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmente comunicare le stesse a terze parti; cedere a terzi i dati raccotti ed elaborati a fini commerciali anche per la vendita o tentata vendita, ovvero per tutte quelle finalità a carattere commerciale e/o statistico lecite; il conferimento dei co

Il trattamento dei dati dell'Utente per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatizzate, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge. I dati saranno conservati per i termini di legge presso Mediastars e trattati da parte di dipendenti e/o professionisti da questa incarciat, i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. A tal fine, i dati comunicati dall'Utente potranne essere trasmessi a soggetti esterni, anche all'Estero, che svolgono funzioni si trettamente connesse e strumentali all'operatività del Servizio. La informiamo, inoltre, che, ai sensi dell'art. 7 del D. L.g. 33 (giugno 2003). a. 1795, il Cliente ha il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento e può, secondo le modalità e nei limiti previsti dalla vigente normativa, richiedere la conferma dell'esistenza di dati personali che lo riguardano, e conoscerne l'origine, riceverne comunicazione in formazioni ci norma anonima, il blocco dei dati trattamento, richiedere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco dei dati trattatti in violazione di legge, ivi compresi quelli non più necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolti, norche, più in generale, esercitare tutti i diritti che gli sono riconoscutti dalle vigenti disposizioni di legge.

Data	Timbro e Firma

Il Premio Tecnico della Pubblicità Italiana XVII EDIZIONE

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nella presente scheda vanno indicati la ragione sociale e i dati della società che iscrive le campagne al concorso, il numero di campagne iscritte e il costo totale della quota di iscrizione.

Nome o Ragione Sociale						
Via						
Partita IVA	-					
Nome del responsabile dell'i						
Telefono						
releiono	L-IIIaII	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • •		
Desideriamo iscrivere in totale	N° campagne ne	elle seguenti	Sezioni	:		
AREA PRESS&POSTER		ARFA COR	PORAT	F. PACK	&PROMOTIONS	
N°SEZIONE STAMPA		N°SEZIONE CORPORATE				
N°SEZIONE ESTERNA		N°SEZIONE PACKAGING				
		N°SEZIO	ONE PRO	OITOMC	NS	
AREA AUDIO&VIDEO		AREA INTE	RNET&	MULTIN	MEDIA	
N°SEZIONE TELEVISIONE E	CINEMA	N°SEZIC	ONE INT	ERNET		
N°SEZIONE RADIO		N°SEZIC			m	
N°SEZIONE TECNICA AUDI	IOVISIVA	N°ADV	ON LINI	Ē		
La nostra quota d'iscrizione al Costo Variabile	premio MEDIASTARS è così	formata:				
(fino a 10 campagne): €.	/ cad v n° cam	nagno	=	£		
(oltre 10 campagne): €.			=	€.		
(office to campagne). •.	12 / Cau. X II Calli	pagne	_	€.	•••••	
Costo Aggiuntivo						
(campagne con + di 3 sogg):	€. 25 x n° camp	oagne	=	€.		
Casta Fratura				6	170.00	
Costo Entry:	costo fisso per ogni part	ecipante	=	€.	179,00	
	Totale iscr	rizione:	=	€.		
	IVA 21%:	izione.	=	€.		
	IVA 2170.		_	С.		
	IMPORTO	TOTALE	=	€.		
Nella piena accettazione del reg golare fattura, vi inviamo Bonifi						
DEUTSCHE	BANK c/c 102030 Media	a Star Edito	re di R	odolfo	Giulio A G	
	oi 3104 – Cab 01603 - Ci					
	Codice IBAN: IT44M031					
	Codice IBAN: 1144M03 I	04010030	00000	102030		
Informativa ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela d La informiamo che per le finalità connesse alla fornitura del Servizio Mediastars nella persona del legale rappresentante pro tempore.Le	o, Media Star Editore con sede a Milano, Viale Lombardia 21,	i terzi destinatari di comun	icazioni è dispon	ibile presso ali uff	ici di Mediastars. Il trattamento dei dati avviene con procedure ido	
nee a tutelare la riservatezza dell'Utente e consiste nella loro racco distruzione degli stessi comprese la combinazione di due o più delle svolgono funzioni necessarie o strumentali all'operatività del Serviz	zio: 2) raccogliere dati ed informazioni in via generale e partic	colare sugli orientamenti e	le preferenze de	l'Utente: inviare ir	itormazioni ed offerte commerciali, anche di terzi; inviare materiale	
pubblicitario e informativo; effettuare comunicazioni commerciali, comunicare le stesse a terze parti; cedere a terzi i dati raccolti ed el	anche interattive; compiere attività dirette di vendita o di ce laborati a fini commerciali anche per la vendita o tentata ve	ollocamento di prodotti o :	servizi; elaborare elle finalità a car	studi e ricerche si attere commercia	atistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmento e e/o statistico lecite: Il conferimento del consenso al trattamento	
dei propri dati personali da parte dell'Utente è facoltativo. In caso d degli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normativa comunitar						
Il trattamento dei dati dell'Utente per le finalità sopraindicate avrà termini di legge presso Mediastars e trattati da parte di dipendenti a a soggetti esterni, anche all'Estero, che svolgono funzioni strettam						
a soggette seizerit, ariche air Esterit, che sovigorito timizzoni sitetata, per motivi legititimi, al trattamento e può, secondo le modalità e ne zioni circa la logica, le modalità e le finalità del trattamento, richied necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolt	I limiti previsti dalla vigente normativa, richiedere la conferr Jerne l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, richiedere fi, nonché, più in generale, esercitare tutti i diritti che gli cor	ma dell'esistenza di dati per la cancellazione, la trasforr no riconosciuti dalle vigenti	rsonali che lo rigi mazione in forma i disposizioni di l	ardano, e conosc anonima, il bloco	erne l'origine, riceverne comunicazione intelligibile, avere informa o dei dati trattati in violazione di legge, ivi compresi quelli non pii	
and the second s	guison			J3		
					23	
Data			Timb	ro e Firn	na	
					The second second	

Il Premio Tecnico della Pubblicità Italiana **XVII EDIZIONE**

SCHEDA DATI

Vi preghiamo di compilare la scheda riempiendo i campi di appartenenza della campagna da iscrivere. Ogni campagna/progetto deve essere accompagnata dalla propria Scheda Dati e Scheda Nominativi.

TITOLO CAMPAGNA/PROGETTO					
SOGGETTO					
INDIRIZZO DEL SITO (per campagna Internet o ADV On Line. Indicare eventuale user e password)					
	Città				
	E-Mail				
AGENZIA Vi	a				
	Tel				
Crumining Main					
	Via				
CAPE - Mail	Tel				
	V.				
	Via				
CAP CITTa E - Mail	Tel				
La campagna/il progetto partecipa alla SEZIONE					
AREA PRESS&POSTER	AREA AUDIO&VIDEO				
SEZIONE STAMPA	SEZIONE TELEVISIONE E CINEMA				
■Quotidiana ■Periodica ■Specializzata ■No Profit	■Film Istituzionali ■Film di Prodotto ■Film Sociali/No Profit ■Film di Prodotto con Testimonial				
<u>SEZIONE ESTERNA</u> ■Esterna ■Dinamica ■Indoor ■Grandi Formati ■No Profit	SEZIONE RADIO				
AREA CORPORATE, PACK&PROMOTIONS	■Radio Commerciali ■Radio Sociali/No Profit				
SEZIONE CORPORATE	SEZIONE TECNICA AUDIOVISIVA				
■Visual Identity ■Product Identity ■Retail Identity ■Architectural Design ■Literature Design ■Event System Identity ■Creative P.R.	■Sigle Audiovisive ■Filmati Istituzionali ■Sociali/No Profit ■Videoclip				
■Sociali/No Profit	AREA INTERNET&MULTIMEDIA				
SEZIONE PACKAGING ■Prodotti Food ■Prodotti Non Food ■Serie Coordinata ■Private Label	SEZIONE INTERNET ■Siti Istituzionali ■Siti Corporate ■Siti E-Commerce ■Siti Finanziari				
■Prodotti Food ■Prodotti Non Food ■Serie Coordinata ■Private Label ■Pack Combinato ■Restyling ■Espositori per Punto Vendita	■ Portali ■ Siti PA ■ Siti Promozionali ■ Siti Socio Culturali ■ Siti Etico Sociali ■ Siti No Profit				
SEZIONE PROMOTIONS					
■Eventi ■Street Marketing ■Educational ■In Store ■Concorsi e Operazioni a Premio ■Sociali/No Profit	SEZIONE DVD CD Rom ■CD-ROM ■DVD ■No Profit				
■Concorsi e Operazioni a Premio ■Sociali/No Profit					
	ADV ON LINE ■Banner ■Advergame ■Viral ■DEM&E-Mail ■Tool ■No Profit■Social				
NOTA: la categoria indicata può essere soggetta a modifiche da parte della Giuria a	seguito della presa visione del materiale presentato. La descrizione dettagliata delle				
Informativa ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela dei dati personali.	iali da presentare sono presenti all'interno del Bando di Concorso della XVI Edizione.				
La informiamo che per le finalità connesse alla fornitura del Servizio, Media Star Editore con sede a Milano, Viale Lombardia 21, Mediastars nella persona del legale rappresentante pro tempore l'elenco dei responsabili al trattamento dei dati personali e de	esegue il trattamento dei dati da Lei forniti, o comunque acquisiti in sede di esecuzione del Servizio. Il titolare del trattamento è i terzi destinatari di comunicazioni è disponibile presso gli uffici di Mediastars. Il trattamento dei dati avviene con procedure ido- no, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione,				
svolgono funzioni necessarie o strumentali all'operatività del Servizio; 2) raccogliere dati ed informazioni in via generale e partic	nemana de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del company				

pubblicitario e informativo; effettuare comunicazioni commerciali, anche interattive; compiere attività dirette di vendita o di collocamento di prodotti o servizi; elaborare studi e ricerche statistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmente comunicare le stesse a terze parti; cedere a terzi i dati raccolti ed elaborati a fini commerciali anche per la vendita o tentata vendita o, ovvero per tutte quelle finalità a carattere commerciale e/o statistico lecite; il conferimento del consenso al trattamento dei atti personali dati personali da parte dell'Utente è facoltativo. In caso di rifiuto del trattamento dei dati personali di cui al punto 2) il trattamento sarà limitato all'integrale esecuzione degli obblighi derivanti dalla fornitura del Servizio, nonché all'adempimento degli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normativa comunitaria. In caso di rifiuto del trattamento dei dati personali di cui al punto 1) la Società non potrà fornire il Servizio.

Il trattamento dei dati dell'Utente per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatizzate, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge. I dati saranno conservati per i termini di legge presso Mediastars e trattati da parte di dipendenti e/o professionisti da questa incaricati, i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. A tal fine, i dati comunicati dall'Utente potranno essere trasmessi a soggetti esterni, anche all'Estero, che svolgono funzioni strettamente connesse e strumentali all'operate del Servizio. La informiamo, inoltre, che, ai sensi dell'art. 7 del D. L.g. 33 giugno 2003, n. 195, il Cliente ha il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legititmi, al trattamento e può, secondo le modalità e nel limiti previsti dalla vigente normativa, richiedere la conferma dell'esistenza di dati personali che lo riguardano, e conoscerne l'origine, riceverne comunicazione intelligibile, avere informazioni con la constanti del ritattamento, in constanti del rattamento, in constanti del ritattamento, in constanti in violazione di legge, ivi compresi quelli non più necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolti, nonche, più in generale, esercitare tutti diritti che gli sono riconoscutti dalle vigenti disposizioni di legge.

Data	Timbro e Firma

Il Premio Tecnico della Pubblicità Italiana XVII EDIZIONE

SCHEDA NOMINATIVI

Vi preghiamo di indicare di seguito Nome e Cognome dei Tecnici Professionisti. I nominativi segnalati saranno validi per l'assegnazione delle Special Stars. Ogni campagna/progetto deve essere accompagnata dalla propria Scheda Nominativi e Scheda Dati.

Se la campagna è iscritta a:	Se la campagna è iscritta a:
SEZIONE STAMPA	SEZIONE DVD CD Rom
SEZIONE ESTERNA	indicare di seguito i nominativi di:
indicare di seguito i nominativi di:	Direzione Creativa
Direzione Creativa	Art
Art	Сору
Сору	Regia
Illustrazione.	Graphic Design
Fotografia	Structural Design
Flaharaziana Digitala	Dragrammazione
Elaborazione Digitale	Programmazione
Se la campagna è iscritta a:	Animazione
SEZIONE CORPORATE IDENTITY	Montaggio
SEZIONE PACKAGING DESIGN	Effetti Speciali
indicare di seguito i nominativi di:	Jingle/Musica
Direzione Creativa	Speakers
Graphic Design	Colombia Nicolate
	Se la campagna è iscritta a:
Structural Design	SEZIONE TELEVISIONE E CINEMA
Fotografia	SEZIONE TECNICA AUDIOVISIVA
Elaborazione Digitale	indicare di seguito i nominativi di:
	Direzione Creativa
Se la campagna è iscritta a:	Art
SEZIONE PROMOTIONS	Copy
indicare di seguito i nominativi di:	Regia
Direzione Creativa	Direzione Fotografia
Art	Montaggio
Copy	Color Grading
Visual	Animazione
	Effetti speciali
Se la campagna è iscritta a:	Jingle/Musica
SEZIONE INTERNET	Colonna Sonora
SEZIONE ADV ON LINE	Interpreti/Doppiaggio/Speakers
indicare di seguito i nominativi di:	
Direzione Creativa	Se la campagna è iscritta a:
Concept Design	SEZIONE RADIO
Structural Design	indicare di seguito i nominativi di:
Graphic Design	Direzione Creativa
Software Development	Copy
Human Computer Interactive	Jingle/Musica
Usability	Colonna Sonora
	Editing
	Voci Recitanti
	Interpretazione
N.B.: è importante compilare con cura e precisione la SCHEDA NOMINATIVI al segnazione delle Special Stars. Il premio in oggetto infatti non verrà asseg	fine di dare a tutti i collaboratori, interni e non, la possibilità di concorrere all'as-
Informativa ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela dei dati personali. La informiamo che per le finalità connesse alla fornitura del Servizio, Media Star Editore con sede a Milano, Viale Lombardia 2	1, esegue il trattamento dei dati da Lei forniti, o comunque acquisiti in sede di esecuzione del Servizio. Il titolare dei trattamento è lei terzi destinatari di comunicazioni è disponibile presso gli uffici di Mediastars. Il trattamento dei dati avviene con procedure ido-
nee a tutelare la riservatezza dell'Utente e consiste nella loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaboraz	zione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione,
svolgono funzioni necessarie o strumentali all'operatività del Servizio; 2) raccogliere dati ormazioni ni via generale e par	connesse, strumentali e necessarie alla fornitura del Servizio sarà finalizzato a: 1) comunicare i dati a Società, Enti o Associazioni che ticoles sugli orientamenti e le preferenze del l'Utente, inviare informazioni ed offerte commerciali, anche di terzi, inviare materiale collocamento di prodotti o servizi, elaborare studi e ricerche statistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmente
comunicare le stesse a terze parti; cedere a terzi i dati raccolti ed elaborati a fini commerciali anche per la vendita o di dei propri dati personali da parte dell'I tenta è facoltativo la caso di ributo del trattamento dei dati personali di parte dell'I tenta è facoltativo la caso di ributo del trattamento dei dati personali di parte dell'I tenta è facoltativo la caso di ributo del trattamento dei dati personali di parte dell'I tenta è facoltativo la caso di ributo del trattamento dei dati personali di parte dell'I tenta è facoltativo la caso di ributo del trattamento dei dati personali di parte dell'I tenta è facoltativo la caso di ributo del trattamento dei dati personali di parte dell'I tenta di personali di parte dell'I tenta di parte di p	colocamento di prodotti o servizi; elaborare studi e ricercie statistiche su venotie, citent e after informazioni, ed eventualmente vendita, ovveno per tutte quelle finalità a carattere commerciale e/o statistico lectie; il conferimento Consenso al trattamento ?) il trattamento sarà limitato all'integrale esecuzione degli obblighi derivanti dalla fornitura del Servizio, nonché all'adempimento
degli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normativa comunitaria. In caso di rifiuto del trattamento dei dati personali di cui al punto 2	ui al punto 1) la Società non potrà fornire il Servizio.
termini di legge presso Mediastars e trattati da parte di dipendenti e/o professionisti da guesta incaricati, i quali svolgono le si	informatizzate, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge. I dati saranno conservati per i uddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. A tal fine, i dati comunicati dall'Utente potranno essere trasmessi
a soggetti esterni, anche all'Estero, che svolgono funzioni strettamente connesse e strumentali all'operatività del Servizio. Le per motivi legittimi, al trattamento e può, secondo le modalità e nei limiti previsti dalla vigente normativa, richierlere la confe	a informiamo, inoltre, che, ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, il Cliente ha il diritto di opporsi, in tutto o in parte, e <mark>rma dell'esistenza di dati personali</mark> che lo riguardano, e conoscerne l'origine, riceverne comunicazione intelligibile, avere informa-
zioni circa la logica, le modalità e le finalità del trattamento, richiederne l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, richieder necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolti, nonché, più in generale, esercitare tutti i diritti che gli sc	e la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco dei dati trattati in violazione di legge, ivi compresi guelli non più
Data	Timbro o Firma
Data	Timbro e Firma