# **MEDIASTARS**®

Il Premio Tecnico della Pubblicità Italiana



# **MEDIASTARS**®

#### Il Premio Tecnico della Pubblicità Italiana

#### **XX Edizione**

**MEDIASTARS**, giunto quest'anno alla XX edizione, si contraddistingue per il suo impegno nel valorizzare la professionalità e il talento di quanti operano nel campo della comunicazione pubblicitaria a livello nazionale.

**MEDIASTARS** premia le migliori campagne pubblicitarie con la consegna della Stella Mediastars, e i migliori Tecnici che le hanno realizzate con l'assegnazione delle Special Stars e l'istituzione di un proprio Albo, pubblicato su ogni edizione del volume Annual.

**MEDIASTARS** è dunque il premio di chi lavora bene, di chi lavora con passione per superare se stesso e raggiungere obiettivi professionali importanti, e offre un contributo alla carriera di quanti, in ambito strettamente tecnico, sono tra gli artefici di una comunicazione pubblicitaria di successo.

### chi può partecipare al premio

Possono partecipare campagne di **Advertising e di Comunicazione Multimediale**, apparse per la prima volta sui media nel periodo **dal 31 luglio 2014 al 30 ottobre 2015**. Inoltre possono partecipare progetti di **Corporate Identity, Tecnica Audiovisiva, Packaging, Promozione e Internet** svolti fra il 2014 e il 2015. Per i **siti Internet** è necessario che il progetto sia online per la data in cui si riunisce la Giuria.

Non sono ammesse in concorso campagne per le quali sia stata emessa sentenza di cessazione da parte del Giurì di Autodisciplina Pubblicitaria.

Al premio possono iscriversi le Agenzie, le Case di Produzione e Post-Produzione audiovisiva e multimediale e i singoli Tecnici Professionisti che hanno collaborato alla realizzazione dei progetti, possono anche iscriversi le Aziende o Enti che li hanno commissionati o creati in proprio.

Il partecipante può iscrivere il numero di elaborati desiderato in ogni Sezione, conteggiando la propria quota d'iscrizione in base alle modalità descritte sulle **SCHEDE D'ISCRIZIONE**.

Termini di iscrizione: le iscrizioni sono aperte dal 15 aprile 2014 e si chiuderanno il 30 ottobre 2015.

## le aree e i premi

Il Premio Mediastars prevede 4 macro aree tematiche:

- Area Press & Poster;
- Area Audio & Video;
- Area Corporate, Packaging & Promotions;
- · Area Internet & Multimedia.

Ogni Area comprende le **Sezioni**, nelle quali verranno iscritti i diversi progetti. Un progetto articolato può essere iscritto in più Sezioni.

Alcune Sezioni sono suddivise in **Categorie**, per permettere una corretta valutazione dei lavori e conseguente attribuzione dei premi. Sezioni e Categorie sono descritte nelle pagine che seguono.

Le tre migliori campagne di ogni **Sezione** riceveranno la **STELLA MEDIASTAR di Sezione**: il primo soggetto classificato riceverà il primo premio e gli altri due riceveranno il secondo premio ex aequo.

Il primo soggetto classificato di ognuna delle **Categorie** che compongono le diverse Sezioni riceverà la **STEL-LA MEDIASTAR** di Categoria.

Le **SPECIAL STARS** costituiscono il premio assegnato ai Tecnici Professionisti per le singole voci di specializzazione professionale enunciate per ogni Sezione e saranno assegnate a coloro che avranno ottenuto il maggior punteggio nelle votazioni tecniche della Giuria.

### le giurie mediastars

Per ogni Sezione del premio **MEDIASTARS** verrà formata una **Giuria indipendente**, costituita da **Tecnici Professionisti** di ogni specifica area di specializzazione e da **esperti di Marketing e Comunicazione** di primarie Aziende, invitati dalla Segreteria del premio, o designati dalle Associazioni patrocinanti. I Giurati daranno la propria valutazione ciascuno nel proprio ambito di specializzazione. Il presidente di ogni Giuria sarà eletto in seno alla Giuria stessa all'atto della riunione. I giudizi della Giuria sono inappellabili.

# votazione e regole di assegnazione premi

I soggetti delle campagne di ogni Sezione verranno presentati alla Giuria in libera sequenza e in modo assolutamente anonimo, senza indicare il nome dell'Agenzia o della casa di Produzione ad esso collegate. Nel caso di campagne multisoggetto la giuria darà una valutazione indipendente per ogni singolo soggetto, portando nella classifica finale d'assegnazione premi, unicamente il soggetto più votato.

Al termine della prima votazione di tutti i lavori di ogni Sezione, si determineranno i vincitori dei premi di Categoria e le Special Stars; contemporaneamente verrà individuata la Short List, composta dai lavori più votati (pari a circa il 20% di quelli iscritti nella Sezione). La giuria sarà invitata a esprimere un nuovo voto solo per i progetti in Short List: da guesta seconda classifica di finalisti verranno determinati i vincitori di Sezione.

**Note Importanti per un'equa votazione**: per equità di valutazione dei progetti nella Short List finale di ogni Categoria non saranno ammesse campagne Socio Culturali e No Profit; per lo stesso motivo nella Short List della Sezione Internet saranno escluse dalla Short List finale i siti Socio Culturali, No Profit e Promozionali in genere. Tali campagne concorreranno quindi all'assegnazione dei premi di Categoria e delle Special Stars della loro Sezione di appartenenza.

In particolare le **Campagne Sociali e No Profit**, iscritte ognuna nella propria Sezione, parteciperanno di ufficio anche all'assegnazione dei riconoscimenti della **Sezione Speciale Campagne Sociali** che prevede l'assegnazione del l° premio di Sezione riservato al soggetto l° classificato nella classifica generale che riunirà tutte le Campagne Sociali. Le valutazioni saranno dunque assegnate alle diverse campagne nel corso delle votazioni ottenute nella propria Sezione di riferimento.

#### l'annual mediastars

L'ANNUAL MEDIASTARS, pubblicato annualmente dopo l'assegnazione dei premi, presenta le campagne vincitrici, l'elenco delle campagne finaliste di ogni sezione, l'albo dei tecnici professionisti premiati con la Special Star e una vasta panoramica di interviste effettuate ai creativi e ai diretti rappresentanti delle agenzie di comunicazione a cui sono stati attribuiti i riconoscimenti.

L'**ANNUAL MEDIASTARS** verrà inviato all'attenzione della Direzione Marketing delle più importanti Aziende su tutto il territorio nazionale, agli operatori dei diversi settori d'attività pubblicitaria, alle Agenzie, alle Case di Produzione, alle Web Factories e agli studi di Design.

### materiali da presentare in concorso

Per partecipare al premio e per consentire una corretta esposizione alla giuria è necessario inviare:

- 1 La **SCHEDA D'ISCRIZIONE** recante l'esatto elenco delle campagne divise per Sezione ed eventualmente per Categoria, unitamente al conteggio della propria quota di partecipazione.
- 2 La **SCHEDA DATI**. Ogni campagna/progetto dovrà essere accompagnata dalla propria Scheda Dati, con l'indicazione della Sezione e della Categoria alla quale è iscritta.
- 3 La **SCHEDA NOMINATIVI**, da abbinare alla Scheda Dati, deve essere compilata con i nomi dei Professionisti di riferimento che hanno collaborato alla realizzazione della campagna/progetto iscritta, e che concorreranno per l'assegnazione delle Special Stars.
- 4 MATERIALI. Ogni campagna/progetto, infine, deve essere accompagnata dai materiali descritti dettagliatamente nelle diverse sezioni sotto riportate.

Ogni Scheda deve riportare timbro e firma del partecipante.

Le Stelle Mediastars verranno consegnate a chi ha iscritto i lavori in concorso.

## quota di partecipazione

L'iscrizione al concorso prevede il **PAGAMENTO della quota di partecipazione** sulla base di quanto indicato nelle modalità di iscrizione + IVA 22%, (l'aliquota è valida fino a eventuali modifiche in ambito legislativo). effettuato con Bonifico Bancario appoggiato su:

DEUTSCHE BANK c/c 102030 Media Star Editore di Rodolfo Giulio A.G.

Abi 3104 - Cab 01603 - Cin M - Agenzia C - Milano

Codice IBAN: IT44M0310401603000000102030

La regolare fattura quietanza verrà emessa successivamente al ricevimento della quota di iscrizione. Nella pagina Modalità di iscrizione è presente lo schema esemplificativo per il calcolo della quota di iscrizione, con i relativi sconti quantità.

# Area Press&Poster

#### **Sezione Stampa**

Potranno partecipare a questa sezione tutti gli annunci pubblicitari apparsi su quotidiani, periodici e riviste tecniche specializzate.

La Sezione si compone di 4 categorie:

- ★ Categoria Stampa Quotidiana
- ★ Categoria Stampa Periodica
- ★ Categoria Stampa Specializzata
- ★ Categoria Sociali/No Profit

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Illustrazione, Fotografia, Digital Imaging.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.

★ Cd Rom con file digitali in formato .tiff (300dpi), oppure per l'invio dei materiali via mail sono richiesti file formato .jpg, .tiff o .pdf con dimensioni minime di 1 MB.

Per una corretta presentazione in giuria richiediamo, nel caso esistano testi ampi, anche il **testo dell'annun**cio presentato in documento a parte.

#### **Sezione Esterna**

Potrà partecipare a questa Sezione la pubblicità intesa come affissione tradizionale, grandi formati, cartellonistica stradale, dinamica, decorazione dei mezzi pubblici e indoor come comunicazione sul punto vendita, mediante manifesti, totem, cartelli sagomati e locandine.

La Sezione si compone di 5 categorie:

- **★Categoria Esterna**
- **★**Categoria Dinamica
- ★Categoria Indoor
- **★**Categoria Grandi Formati
- **★**Categoria Sociali/No Profit

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Illustrazione, Fotografia, Digital Imaging.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.

★Cd Rom con file digitali in formato tiff (300dpi), oppure per l'invio dei materiali via e-mail sono richiesti file formato .jpg, .tiff o .pdf con dimensioni minime di 1 MB.

# Area Audio&Video

#### Sezione Radio

Potranno partecipare a questa Sezione i comunicati radio diffusi su RAI e radio private. La Sezione Radio si compone di 2 Categorie:

- ★ Categoria Radio Commerciali
- ★ Categoria Radio Sociali/No Profit

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR** al I° classificato di ogni Categoria. **Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Copy, Colonna sonora/Jingle, Editing, Sound design, Voci recitanti, Interpretazione.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ Cd Rom con file digitali in formato mp3.
- **★** Testo del radiocomunicato.

Nel caso di campagne a più soggetti vi preghiamo di nominarli in modo univoco facendo riferimento al soggetto stesso.

#### Sezione Televisione e Cinema

Potranno partecipare a questa Sezione i comunicati diffusi su RAI, TV private, Pay-TV e Web-TV. La Sezione si compone di 4 Categorie:

- ★ Categoria Film İstituzionali
- ★ Categoria Film di prodotto
- ★ Categoria Film di prodotto con Testimonial
- ★ Categoria Film Sociali/No Profit

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di I° classificato e II° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

Stella MEDIASTAR al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Regia, Direzione della fotografia, Color Grading, Montaggio, Animazione, Effetti Speciali, Colonna Sonora/Jingle, Interpretazione/Doppiaggio/Speakers.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ I filmati devono essere inviati in formato digitale (.mov).

# Area Audio&Video

#### Sezione Tecnica Audiovisiva

Questa sezione prende in esame: i filmati istituzionali, le sigle audiovisive e i videoclip. La Sezione si divide in 4 categorie:

★ Sigle Audiovisive: Potranno essere iscritte in Concorso sigle audiovisive create per trasmissioni televisive, per filmati di conventions o eventi particolari.

★ Filmati Istituzionali: Potranno partecipare a questa Sezione produzioni di filmati industriali e istituzionali d'immagine aziendale, filmati di presentazione per prodotti o servizi, filmati di formazione al trade, filmati didattici, filmati di comunicazione sociale, filmati turistici finalizzati alla presentazione di attività commerciali, filmati prodotti per paesi esteri (con allegato il testo in lingua italiana).

★Branded Content Entertainment: Potranno essere iscritte in Concorso webseries, series televisive, documentari, collane di filmati, produzioni video create per attrarre l'attenzione del pubblico su tematiche pertinenti ad un brand o un prodotto particolare anche se non direttamente riconducibili ad esso. ★ Videoclip: Possono partecipare a questa sezione videoclip prodotti in Italia o all'estero ma con a

meno una componente di creatività italiana.

★Categoria Sociali/No Profit: Potranno partecipare a questa sezione tutti i progetti commissionati da società No Profit e Associazioni di Volontariato.

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

Stella MEDIASTAR al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Regia, Direzione della Fotografia, Color Grading, Montaggio, Animazione, Effetti Speciali, Colonna Sonora/Jingle, Interpretazione/Doppiaggio/Speakers.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.

★ I filmati devono essere inviati in formato digitale (.mov).

## Area Promotions, Corporate Identity &Packaging Design

#### **Sezione Promotions**

Potranno partecipare a questa Sezione tutti i progetti, gli eventi e le attività di comunicazione, collegati a uno o più Brand, creati con finalità commerciale di vendita diretta o indiretta dei prodotti dell'azienda promotrice, di fidelizzazione e di creazione di database di utenti profilati.

La Sezione si compone di 6 categorie:

- ★ Categoria Eventi ed Eventi itineranti: Promozioni che si inseriscono all'interno di attività più articolate quali per esempio road show, attività su truck itineranti o al di fuori delle catene dei centri commerciali.
- ★ Categoria Street marketing: Geomarketing, guerrilla, attività marketing one to one allo scopo di contattare target specifico al di fuori del pdv, incrementare la brand awareness, creare store traffic, generare interesse, etc.
- ★ Categoria Educational: Attività di below the line con finalità educative rivolte a uno specifico target anche di tipo commerciale.
- ★ Categoria In Store Promotion: Attività promozionali all'interno del pdv articolate con isola promozionale, allestimento corner e a volte anche hostess.
- ★ Categoria Concorsi e operazioni a premio: Promozioni telefona e vinci, sms e vinci, clicca e vinci, veicolate tramite uno o più media; cataloghi punti, tessere fidelizzazione, operazioni con regalo sicuro, sia on line che off line, etc.
- **Categoria Touch Point Mix**: Potranno partecipare a questa sezione i progetti promozionali che hanno come proprio punto di forza la concertazione di più canali media, quali adv, social, eventi, ecc.
- ★ Categoria Sociali/No Profit: Potranno partecipare a questa sezione tutti i progetti commissionati da società No Profit e Associazioni di Volontariato.

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di l° classificato e II° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR** al I° classificato di ogni Categoria. **Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ **Descrizione dell'iniziativa** da leggere alla giuria con obiettivi, target, meccanica, punti di forza del progetto (max 20 righe).
- ★ Cd Rom con file digitali in formato .tiff (300dpi), oppure spedizione via e-mail delle immagini della campagna in file formato .jpg, .tiff o .pdf (300dpi).
- E' consentito inviare filmati descrittivi dell'iniziativa. Per una corretta visione in giuria, si prega di inviare solo filmati con durata massima di 2 minuti, in formato digitale .mov.

## Area Promotions, Corporate Identity &Packaging Design

#### **Sezione Corporate Identity**

Potranno partecipare progetti integrati di comunicazione che materialmente contribuiscono a diffondere l'identità visiva di una azienda. I progetti si possono sviluppare mediante i tradizionali elementi base (marchio, logotipo, caratteri, colori, simbologia), oppure mediante una serie di attività meno tradizionali ma aventi lo scopo di promuovere l'azienda e il suo marchio senza legarsi alla vendita o promozione di prodotti o servizi. La Sezione Corporate Identity si divide in 8 categorie:

- ★ Categoria Visual Identity: Progetti riguardanti lo studio dell'immagine coordinata, come marchi, modulistica di cancelleria, caratteri tipografici per logotipi, interventi sia parziali quanto completi, organizzati come sistemi di identificazione d'impresa con annesso manuale normativo.
- ★ Categoria Product Identity: Progetti riguardanti lo studio di oggetti promozionali che rispecchiano l'identità aziendale e vengono distribuiti internamente all'azienda stessa o esternamente, anche con tecniche di Direct Marketing mirato.
- ★ Categoria Retail Identity: Progetti relativi all'identità di negozi e punti vendita, sia interventi parziali (ad esempio su insegne, immagine coordinata pdv), sia interventi completi, comprendenti tutta la comunicazione pdv, arredamento e segnaletica interna ed esterna.
- ★ Categoria Architectural Design: Progetti di identità visiva relativi a ogni tipo di allestimento, quali stand fieristici, arredamenti, mostre, esposizioni di prodotto etc.
- ★ Categoria Literature Design: Progetti riguardanti la comunicazione e documentazione di impresa o di prodotto, quali: presentazioni e monografie aziendali, house organ, newsletters, relazioni di bilancio, riviste, giornali, brochure di prodotto, leaflet.
- ★ Categoria Event System Identity: Progetti speciali di immagine aziendale quali eventi istituzionali, eventi sportivi, sfilate di moda, attività sociali con finalità corporate e non collegate alla vendita di prodotti della società promotrice.
- ★ Categoria Creative P.R.: Progetti di comunicazione ideati dall'Ufficio Stampa su basi creative indipendenti da campagne pubblicitarie riconducibili all'azienda.
- **Categoria Editorial Identity**: Progetti editoriali ideati per magazine, riviste e altre iniziative editoriali distribuite in abbonamento, in edicola, in libreria o sulla rete che prevedono una particolare veste grafica uniforme.
- ★ Branded Content Entertainment: Potranno essere iscritte in Concorso webseries, series televisive, documentari, produzioni audiovisive create per attrarre l'attenzione del pubblico su tematiche pertinenti ad un brand o un prodotto particolare. I progetti devono essere pensati per dare vita a fenomeni di partecipazione e collaborazione da parte dell'audience, in modo da creare un platform culturale attorno alla marca anche con tecniche di co-creation e user generated content.
- ★ Categoria Sociali/No Profit: Potranno partecipare a questa sezione tutti i progetti commissionati da società No Profit e Associazioni di Volontariato.

#### **Premi di Sezione**

**Stelle MEDIASTAR** di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Graphic Design, Illustrazione, Fotografia, Digital Imaging.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ Descrizione dell'iniziativa da leggere alla giuria con obiettivi, target, meccanica, punti di forza del progetto (max 20 righe).
- ★ Cd Rom con file digitali in formato .tiff (300dpi), oppure spedizione via e-mail delle immagini della campagna in file formato .jpg, .tiff o .pdf (300dpi).

E' consentito inviare filmati descrittivi dell'iniziativa. Per una corretta visione in giuria, si prega di inviare solo filmati con durata massima di 2 minuti, in formato digitale .mov.

# Area Promotions, Corporate Identity &Packaging Design

### **Sezione Packaging Design**

Potranno essere iscritti al premio imballaggi presentati da Imprese di Marca, Studi di progettazione, Agenzie specializzate, Agenzie di pubblicità, Designers. La Giuria valuterà la creatività progettuale e i valori estetico-funzionali dell'imballaggio, esprimendo un giudizio sullo Structural Design (progettazione di estetica tridimensionale) e sul Graphic Design (decorazione grafica del contenitore e capacità di attrazione e seduzione nei confronti del consumatore).

La Sezione si compone di 7 categorie:

- ★ Categoria Prodotti Food
- ★ Categoria Prodotti Non Food
- ★ Categoria Serie Coordinata: Dedicata a prodotti food o non food in serie coordinata composta da almeno 3 pezzi che siano in grado di rappresentarne in modo sufficientemente completo la Brand Identity.
- ★ Categoria Private Label: Dedicata a tutti i prodotti Private label di proprietà di catene della Grande Distribuzione.
- **Tategoria Pack Combinato**: Dedicata alle soluzioni di doppio imballaggio realizzate con materiali differenti.
- **\* Categoria Restyling**: Si basa sulla possibilità di valutare l'intervento di restyling eseguito.
- ★ Categoria Espositori per Punto Vendita: È dedicata agli espositori realizzati in qualsiasi materiale, da banco o pallet sagomati.

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Structural Design, Graphic Design, Illustrazione, Fotografia, Digital Imaging.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★Descrizione sintetica del progetto da leggere alla giuria (max 20 righe) relativa all'intervento creativo, agli obiettivi, all'approccio strategico e alle tecniche utilizzate.
- ★2 immagini digitali dei pack, possibilmente con diversa angolazione, su supporto Cd Rom con file digitali in formato .tiff (300dpi), oppure via e-mail con file in formato .jpg, .tiff o .pdf con dimensioni minime di 1 MB. Per la migliore valutazione da parte della giuria è consigliato l'invio del pack fisico oltre alle specifiche immagini richieste.

Per i progetti iscritti nella **Categoria Restyling** è necessario inviare il pack e/o l'immagine precedenti all'operazione di restyling.



#### **Sezione Internet**

Premio nazionale per i professionisti che operano sul web, si propone di ricercare la migliore creatività e i migliori Tecnici della comunicazione in rete.

I siti in concorso verranno presentati alla Giuria per la selezione direttamente dalla rete Internet quindi potranno partecipare tutti i siti disponibili on-line al momento delle selezioni. La Giuria esprimerà le proprie valutazioni in merito all'originalità dell'idea creativa, al valore grafico dell'impaginazione, alla tecnica impiegata, al sistema di interattività offerto al visitatore, e alla facilità di navigazione.

La Sezione si compone di 11 Categorie:

- ★ Categoria Siti Corporate: Dedicata alla presentazione di aziende o gruppi internazionali. Appartengono a questa categoria siti che illustrano le principali informazioni societarie in modo ampio e dettagliato (ad esempio quotazione dei titoli societari in borsa, etc.).
- ★ Categoria Siti Istituzionali: Dedicata ai siti di presentazione di aziende, agenzie, prodotti, strategie di prodotto.
- ★ Categoria Siti E-Commerce: Dedicata al business to business o al consumer shopping.
- **★ Categoria Siti Finanziari**: Dedicata all'acquisto o alla gestione di prodotti borsistici con il trading on-line.
- ★ Categoria Portali: Dedicata ai motori di ricerca e testate giornalistiche in genere, siano essi portali verticali, ossia pagine di entrata in un mondo tematico particolare, oppure orizzontali, cioè dotati di un servizio più ampio.
- ★ Categoria Siti Pubblica Amministrazione: Dedicata a siti di Enti, Comuni, Regioni, Provincie e Ministeri, rispondenti ai particolari requisiti normativi del settore.
- **\*** Categoria Siti Community: Dedicata a siti particolari che aggregano gruppi di persone attorno ad un prodotto o servizio specifico consentendo loro la libertà di confrontarsi su tematiche specifiche legate al progetto stesso.
- ★ Categoria Siti Promozionali: Dedicata a siti che rispecchiano lo sviluppo dell'adv in rete; per esempio minisito promozionale, concorso, prodotto, evento.
- ★ Categoria Siti Socio Culturali: Dedicata a siti di Fondazioni o strutture e iniziative culturali statali o private, siti musicali, siti cinematografici, letterari e altro.
- ★ Categoria Siti Etico Sociali: Dedicata a siti che pongono la Corporate Social Responsibility dell'azienda quale elemento principale per lo sviluppo del progetto.
- ★ Categoria Siti No Profit: Dedicata a siti di Società No Profit e Associazioni di volontariato.

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di l° classificato e ll° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Concept Design, Structural Design, Graphic Design, Usability, Software Development, Human Computer Interactive.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte,

in cui si evidenzino l'indirizzo del sito ed eventuali **user e password** che consentano la visualizzazione da parte della giuria.

★ Brief informativo da leggere alla giuria (max 20 righe) relativo all'intervento creativo, agli obiettivi, all'approccio strategico e alle tecniche utilizzate.

# Area Internet &Multimedia

## **Sezione Advertising On Line**

Potranno partecipare le Concessionarie, i Punti Media, le New Media Agencies, le Agenzie o le Aziende che comunicano eventi, prodotti o servizi utilizzando spot e banner di ogni tipo, overlayer, advergame e game preview interattive, campagne Viral, campagne DEM, campagne coordinate con gli strumenti propri dei Social media. La giuria esprimerà la propria valutazione analizzando e valutando le strategie di comunicazione e l'uso dei tools propri dell'advertising in rete.

La Sezione si suddivide in 8 categorie:

- ★ Categoria Banner (Traditional e Rich Format)
- ★ Categoria Advergame
- ★ Categoria Viral
- ★ Categoria DEM & E-Mail Marketing
- ★ Categoria App
- **★** Categoria Gaming
- ★ Categoria Social Media
- ★ Categoria No Profit

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di I° classificato e II° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR al I° classificato di ogni Categoria. Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Concept Design, Structural Design, Graphic Design, Usability, Software Development.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ Descrizione sintetica del progetto da leggere alla giuria (max 20 righe) relativa all'intervento creativo, agli obiettivi, all'approccio strategico e al target.

#### Sezione DvD - CD Rom

Potanno partecipare a questa Sezione CD e DVD creati per Aziende, per auto-presentazione di Agenzie, per cataloghi digitali o demo di servizi, elaborati perAziende, Enti, Pubbliche Amministrazioni, Associazioni no profit. La Sezione si compone di 3 Categorie.

- **★** Categoria Dvd
- **★** Categoria Cd Rom
- ★ Categoria Sociali/No Profit

#### Premi di Sezione

**Stelle MEDIASTAR** di I° classificato e II° classificati Ex Aequo, assegnate ai tre migliori soggetti entrati nella short-list generale.

#### Premi di Categoria

**Stella MEDIASTAR** al I° classificato di ogni Categoria. **Special Stars** assegnate ai Tecnici delle seguenti specializzazioni professionali: Art Direction, Copy, Regia, Graphic Design, Structural Design, Programmazione, Animazione, Effetti Speciali, Colonna Sonora/Jingle, Montaggio, Speaker.

#### Materiali da presentare per l'Iscrizione

- ★ Scheda Dati + Scheda Nominativi + Scheda di Iscrizione compilate in ogni parte.
- ★ Descrizione sintetica del progetto da leggere alla giuria (max 20 righe) relativa all'intervento creativo, agli obiettivi, all'approccio strategico e al target. Cd Rom o Dvd originale.



#### MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al premio MEDIASTARS comporta:

- 1 **COSTO ENTRY** di € 179 fisso per ogni partecipante.
- 2 **COSTO VARIABILE** secondo il numero di campagne iscritte in qualsivoglia Sezione.
- 3 **COSTO AGGIUNTIVO** solo per campagne con più di tre soggetti.

L'unità di misura ai fini dell'iscrizione è la campagna pubblicitaria e a essa corrisponde il sito internet, il filmato industriale, il Cd Rom, la sigla audiovisiva, il concorso a premio, la presentazione di un progetto di Corporate Identity e di Packaging Design. Il partecipante quindi costruisce la propria quota di iscrizione a misura di ciò che intende iscrivere al premio nelle singole Sezioni. Se una stessa campagna di comunicazione si articola su più mezzi, può concorrere nelle Sezioni relative ai media interessati conteggiando per ciascuna di esse il costo unitario variabile.

#### **TABELLA COSTI VARIABILI**

. 3					
N° 2 campagne: € 1	189	N° 1			
	137 x 2	N° 2	=	€	274
N° 3 campagne: € 1	126 x 3	N° 3	=	€	378
N° 4 campagne: € 1	120 x 4	N° 4	=	€	480
N° 5 campagne: € 1	114 x 5	N° 5	=	€	570
N° 6 campagne: € 1	101 x 6	N° 6	=	€	606
N° 7 campagne: €	94 x 7	N° 7	=	€	658
N° 8 campagne: €	89 x 8	N° 8	=	€	712
N° 9 campagne: €	83 x 9	N° 9	=	€	747
N° 10 campagne: €	79 x 10	N° 10	=	€	790

Dalla 11° campagna in poi: € 12 a campagna, da aggiungere al costo sopraindicato delle prime dieci campagne iscritte.

A ogni campagna multisoggetto con più di 3 soggetti viene applicata una maggiorazione di € 25.

#### I° ESEMPIO: n° 3 campagne, così articolate:

2 campagne Stampa + 1 campagna TV

**Costo variabile**: n° 3 campagne a € 126/cad. = € 378

Totale iscrizione: € 179 Entry + € 378 Costo variabile = € 557+ IVA 22%\*

#### II° ESEMPIO: n° 13 campagne di cui due con + di 3 soggetti, così articolate:

2 campagne Stampa + 2 campagne Esterna + 3 campagne TV + 1 Sigla audiovisiva + 2 campagne Radio + 1 con-

corso a premio + 2 Siti Internet

**Entry**: € 179

Costo variabile: costo di 10 campagne = €790 + 3 campagne a €12/cad. = €826

Costo aggiuntivo: per 2 campagne multisoggetto: € 25 x 2 = € 50

**Totale iscrizione:** € 179 Entry + € 826 Costo variabile + € 50 costo aggiuntivo = € 1055 + IVA 22%\*

\*l'aliquota è valida fino a eventuali modifiche in ambito legislativo)

"faliquota è Valida fino a eventuali modifiche in ambito Jegislativo]
Informativa ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela dei dati personali.
La informiamo che per le finalità connesse alla fornitura del Servizio, Media Star Editore con sede a Milano, Viale Lombardia 21, esegue il trattamento dei dati personali del partico del propresentante pro tempore. L'elenco dei responsabili al trattamento dei dati personali dei terzi destinatari di comunicazioni è disponibile presso gli uffici di Mediastars. Il tattamento dei dati personali e dei terzi destinatari di comunicazioni, el disponibile presso gli uffici di Mediastars. Il tattamento dei dati personali e dei terzi destinatari di comunicazioni, el disponibile presso gli uffici di Mediastars. Il tattamento dei dati personali e di terzi destinatari di comunicazioni, el esponibile presso gli uffici di Mediastars. Il tattamento dei dati personali e a riscrivatezza risciprona, consiste nella loro raccolta, regiono raccolta, regiono, estrazione, raffornot, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione, distruzione degli stessi comprese la combinazione di due o più delle attività suddette. Il trattamento dei dati, oltre alle finalità connesse, strumentali e necessarie alla fornitura del Servizio sarà finalizzato a: 1) comunicare i dati a sociali di poratività del Servizio, o romunicazioni encessarie in formazioni e ostrumentali allo peratività dei Servizio, o romunicazioni commerciali, anche en terzi india raccolli informazioni dei promotivo; effettuare comunicazioni commerciali, anche en terzi india raccolli ed elaborati a fini commerciali anche per devida o di collocamento di produtti o servizi; elaborare studi e ricerche statistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmente dei propri dati personali da parte dell'Utente è facoltativo. In caso di rifuto del trattamento dei dati personali di cui al punto 2) il trattamento sarà limitato all'integrale esceuzione degli obblighi derivanti dalla fornitura del S

Il trattamento dei dati dell'Utente per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatizzate, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge. I dati saranno conservati per i termini di legge presso Mediastars e trattati da parre di dipendenti e/o professionisti da questa incaricati, i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. A ta fine, i dati comunicati dall'utente pottanne assesse trasmessi a soggetti esterni, anche all'Estero, che svolgono funzioni si trettamente connesse e strumentali all'operate del Servato. La informiamo, inoltre, che, ai sensi dell'art. 7 del D-1, 4g. 3-9 (gligone di parte), ai di diritto di opporsi, in tutto oi n parte, per motivi legittimi, al trattamento e può, secondo le modalità e nel limiti previsti dalla vigente normativa, richiedere lea conferma dell'esistenza di ditti personali che lo riguardano, e conoscerne lorigine, riceverne comunicazione intromazioni cinci a logica, le modalità e le finalità de el frattamento, richiederne l'aggiornamento, la rettifica, l'introgazione, richiedere lea cancellazzione, la trasformazione in formazione in forma anonima, il blocco dei dati trattati in violazione di legge, ivi compresi quelli non più necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolti, nonché, più in generale, esercitare tutti i diritti che gli sono riconosciuti dalle vigenti disposizioni di legge.

Data	Timbro e Firma
Data	



#### **SCHEDA DI ISCRIZIONE**

Nella presente scheda vanno indicati la ragione sociale e i dati della società che iscrive le campagne al concorso, il numero di campagne iscritte e il costo totale della quota di iscrizione.

Nome o Ragione Sociale  Via  Partita IVA  Nome del responsabile dell'in Telefono  Desideriamo iscrivere in totale	nvio materialiE-mail.				
AREA PRESS&POSTER N°SEZIONE STAMPA N°SEZIONE ESTERNA	NCampagne ne	J	PORATI ONE CO ONE PAC	<b>E, PACK</b> RPORAT CKAGINO	3
AREA AUDIO&VIDEO  N°SEZIONE TELEVISIONE E  N°SEZIONE RADIO  N°SEZIONE TECNICA AUDI	AREA INTERNET&MULTIMEDIA  N°SEZIONE INTERNET  N°SEZIONE DVD CD Rom  N°ADV ON LINE				
La nostra quota d'iscrizione al p <b>Costo Variabile</b> (fino a 10 campagne): €.	/ cad. x n° cam	npagne	=	€.	
(oltre 10 campagne): €.  Costo Aggiuntivo (campagne con + di 3 sogg):			=	€.	
Costo Entry:	IVA 22%*	rizione:	= = =	€. €. ••.	179,00
Nella piena accettazione del reg golare fattura, vi inviamo Bonifio *(l'aliquota è valida fino a eventuali modifiche in ambito	golamento della XXª Edizio co Bancario per l'importo d legislativo)	ne del premio i €	MEDIA	ASTARS, omprens	e in attesa di ricevere vostra re- sivo di 22% IVA* appoggiato su:
	CHE BANK c/c 102030 Medi. Abi 3104 - Cab 01603 - C Codice IBAN: IT44M031 el dati personali. Media Star Editore con sede a Milano, Viale Lombardia 21	in M - Agenz 10401603000	ia C - Mi 000102	ilano 030	io A.G.

Informativa ai sensi det D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 Sulla tuteia dei dat personali. La informiamo che per le finalità connesse alla fornitura dei Servizio, Media Star Editore con sede a Milano, Viale Lombardia 21, esegue il trattamento dei dat Lei forniti, o comunque acquisiti in sede di esecuzione del Servizio, Media Star Editore con sede a Milano, Viale Lombardia 21, esegue il trattamento dei dati personali di comunicazioni è disponibile presso gli uffici di Mediastras. Il trattamento dei dati personali e dei terzi destinatari di comunicazioni e disponibile presso gli uffici di Mediastras. Il trattamento dei dati personali e nece a tutelare la riservatezza firforno, tutilizzo, interconnessione, bloczo, comunicazione, distruzione, calcalizazione, estazione, raffornot, tutilizzo, interconnessione, bloczo, comunicazione, distruzione degli stessi comprese la combinazione di due o più delle attività suddette. Il trattamento dei dati, oltre alle finalità connesse, strumentali e necessarie alla formitura del Servizio; parametri al l'operatività dei Servizio; parametri al compreso di comunicazioni necessarie e strumentali e offerte commerciale dei Servizio; parametri alla promitura del Servizio; parametri alla pubblicitario e informativo; effettuare comunicazioni commerciali, anche interative; compiere attività dirette di vendita o di collocamento di produtti o servizi; elaborare studi e ricerche statistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmente comunicazioni commerciali anche per la vendita o di collocamento di produtti o servizi; elaborare studi e ricerche statistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmente comunicazioni del parte dell'Utente e facoltativo. In caso di rifiuto del trattamento dei dati personali di cui al punto 2) il trattamento sarà limitato all'integrale esecuzione degli obblighi derivanti dalla fornitura del Servizio, nonché all'adempimento degli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normativa comunitaria. In caso di rifiuto del trattamento dei dati

Il trattamento dei dati dell'Utente per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatizzate, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge. I dati saranno conservati per i termini di legge presso Mediastars e trattati da parte di dipendenti e/o professionisti da questa incaricati, i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. A la fine, i dati comunicati dall'Utente potranno essere trasmessi a soggetti esterni, anche all'Estero, che svolgono funzioni si trettamente connesse e strumentali all'operamentali all'operament

Data	Timbro e Firma



#### SCHEDA DATI

Vi preghiamo di compilare la scheda riempiendo i campi di appartenenza della campagna da iscrivere. Ogni campagna/progetto deve essere accompagnata dalla propria Scheda Dati e Scheda Nominativi.

INDIRIZZO DEL SITO (per campagna Internet o ADV On Line. Ind				
PRODOTTO/SERVIZIO (oggetto della campagna)	E-Mail			
	a			
CAPE - Mail	Tel			
	ViaTel			
	ViaTel			
AREA PRESS&POSTER <u>SEZIONE STAMPA</u> ■Quotidiana ■Periodica ■Specializzata ■Sociali/No Profit	AREA AUDIO&VIDEO  SEZIONE TELEVISIONE E CINEMA  ■Film Istituzionali ■Film di Prodotto ■Film Sociali/No Profit ■Film di Prodotto con Testimonial			
SEZIONE ESTERNA ■Esterna ■Dinamica ■Indoor ■Grandi Formati ■Sociali/No Profit  AREA CORPORATE, PACK&PROMOTIONS	<u>SEZIONE RADIO</u> ■Radio Commerciali ■Radio Sociali/No Profit			
SEZIONE CORPORATE  ■Visual Identity ■Product Identity ■ Retail Identity ■Architectural  Design ■Literature Design ■Event System Identity ■Creative P.R.  ■Branded Content Entertainment ■ Editorial Identity ■ No Profit	SEZIONE TECNICA AUDIOVISIVA ■Sigle Audiovisive ■Filmati Istituzionali ■Sociali/No Profit ■Branded Content Entertainment ■Videoclip  AREA INTERNET&MULTIMEDIA			
SEZIONE PACKAGING  ■Prodotti Food ■Prodotti Non Food ■Serie Coordinata ■Private Label ■Pack Combinato ■Restyling ■Espositori per Punto Vendita	CEZIONE INTERNET			
SEZIONE PROMOTIONS ■Eventi ■Street Marketing ■Educational ■In Store ■Concorsi e Operazioni a Premio ■Sociali/No Profit	SEZIONE DVD CD Rom  ■CD-ROM ■DVD ■Sociali/No Profit			
	ADV ON LINE ■Banner ■Advergame ■Viral ■DEM&E-Mail ■ App ■ Gaming ■No Profit■Social Media			

NOTA: la categoria indicata può essere soggetta a modifiche da parte della Giuria a seguito della presa visione del materiale presentato. La descrizione dettagliata delle categorie sopra elencate unitamente alle informazioni relative ai formati dei materiali da presentare sono presenti all'interno del Bando di Concorso della XX Edizione. Informitato en per le finalità connesse alla fornitura del Servizio, Media Star Edifore con sede a Milano, Viale Lombardia 21, esegue il trattamento dei dati da Lei forniti, o comunque acquisiti in sede di esecuzione del Servizio, Il titolare del trattamento dei Mediastras nella persona del legale rappresentante po tempora: L'elenco dei responsabili al trattamento dei dati personali e dei terzi destinatari di comunicazioni è disponibile presso gli uffici di Mediastras. Il trattamento dei dati avviene con procedure idonece a tutelare la riservatezza dell'Ultenie e consiste nella loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, elaborazione, elaborazione, elezione, estivazione, affornito, utilizzo, interetromessione, biocco, comunicazione, diffusione, cancellazione, distruzione degli stessi comprese la combinazionazione di due o più delle attività suddette. Il trattamento dei dat, oltre alle finalita connesse, strumentali el personali del Servizio sarà finalizzazio a 1) comunicarie dati a Società, Entro Associazioni che svolgono funzioni necessarie o strumentali al esperanti dei del Servizio, 2) raccoglicre dati el informazioni rin via generale e particolare sugli orientamenti el e preferenze dell'Utente, inviare informazioni el altre informazioni el directi di recontrali el altre informazioni el orientativo; compunera attività dei retrativo encompiera a

necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolti, nonché, più in generale, esercitare tutt	ti i diritti che gli sono riconosciuti dalle vigenti disposizioni di legge.		•
Data	Timbro e Firma	 	



#### **SCHEDA NOMINATIVI**

Vi preghiamo di indicare di seguito Nome e Cognome dei Tecnici Professionisti. I nominativi segnalati potranno essere validi per l'assegnazione delle Special Stars. Ogni campagna/progetto deve essere accompagnata dalla propria Scheda Nominativi e Scheda Dati.

Se la campagna è iscritta a:	Se la campagna è iscritta a:
SEZIONE STAMPA	SEZIONE DVD CD Rom
	indicare di seguito i nominativi di:
SEZIONE ESTERNA	
indicare di seguito i nominativi di:	Direzione Creativa
Direzione Creativa	Art Direction
Art Direction	Сору
Сору	Regia
Illustrazione	Graphic Design
Fotografia	Structural Design
Elaborazione Digitale	Drogrammazione
Liaborazione Digitale	Programmazione
Se la campagna è iscritta a:	Animazione
SEZIONE CORPORATE IDENTITY	Montaggio
SEZIONE CORPORATE IDENTITY SEZIONE PACKAGING DESIGN	Effetti Speciali
	Colonna Sonora/Jingle
indicare di seguito i nominativi di:	Speakers
Direzione Creativa	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Art Direction	Se la campagna è iscritta a:
Graphic Design	SEZIONE TELEVISIONE E CINEMA
Structural Design	SEZIONE TECNICA AUDIOVISIVA
Fotografia	indicare di seguito i nominativi di:
Elaborazione Digitale	Direzione Creativa
Illustrazione	Art Direction
IIIustrazione	
Cala annua Nantus	Copy
Se la campagna è iscritta a:	Regia
SEZIONE PROMOTIONS	Direzione Fotografia
indicare di seguito i nominativi di:	Montaggio
Direzione Creativa	Color Grading
Art Direction	Animazione
Сору	Effetti speciali
Graphic Design	Colonna Conora/lingle
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Colonna Sonora/Jingle
Se la campagna è iscritta a:	Interpreti/Doppiaggio/Speakers
SEZIONE INTERNET	Co la companya à inquitta a.
SEZIONE ADV ON LINE	Se la campagna è iscritta a:
indicare di seguito i nominativi di:	SEZIONE RADIO
Direzione Creativa	indicare di seguito i nominativi di:
	Direzione Creativa
Concept Design	Copy
Structural Design	Colonna Sonora/Jingle
Graphic Design	Sound Design
Software Development	Editing
Human Computer Interactive	Voci Recitanti
Usability	Interpretazione.
	interpretazione
N.B.: è importante compilare con cura e precisione la SCHEDA NOMINATIVI al f	fine di dare a tutti i collaboratori, interni e non, la possibilità di concorrere all'as-
segnazione delle Special Stars. Il premio in oggetto infatti non verrà assegi	nato qualora, per ragioni diverse, sia stato omesso il nome del Tecnico.
Informativa ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela dei dati personali.	
Mediastars nella persona del legale rappresentante pro tempore. L'elenco dei responsabili al trattamento dei dati personali e de	, esegue il trattamento dei dati da Lei forniti, o comunque acquisiti in sede di esecuzione del Servizio. Il titolare del trattamento è ei terzi destinatari di comunicazioni è disponibile presso gli uffici di Mediastars. Il trattamento dei dati avviene con procedure ido-
distruzione degli stessi comprese la combinazione di due o più delle attività suddette. Il trattamento dei dati, oltre alle finalità c	ione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione, onnesse, strumentali e necessarie alla <mark>fornitura del Servizio sarà finalizzato a: 1) comunicare i dati</mark> a Società, Enti o Associazioni che
pubblicitario e informativo; effettuare comunicazioni commerciali, anche interattive; compiere attività dirette di vendita o di	icolare sugli orientamenti e le preferenze dell'Utente; inviare informazioni ed offerte commerciali) anche di terzi; inviare materiale collocamento di prodotti o servizi; elaborare studi e ricerche statistiche su vendite, clienti e altre informazioni, ed eventualmente
dei propri dati personali da parte dell'Utente è facoltativo. In caso di rifiuto del trattamento dei dati personali di cui al punto 2)	rendita, ovvero per tutte quelle finalità a carattere commerciale e/o statistico lecite; Il conferimento del consenso al trattamento i il trattamento sarà limitato all'integrale esecuzione degli obblighi derivanti dalla fornitura del Servizio, nonché all'adempimento
degli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normativa comunitaria. In caso di rifiuto del trattamento dei dati personali di cu	ui al punto 1) la Società non potrà fornire il Servizio.
termini di legge presso Mediastars e trattati da parte di dipendenti e/o professionisti da questa incaricati, i quali svolgono le su	nformatizzate, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge. I dati saranno conservati per i Iddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. A tal fine, i dati comunicati dall'Utente potranno essere trasmessi
a soggetti esterni, anche all'Estero, che svolgono funzioni strettamente connesse e strumentali all'operatività del Servizio. La per motivi legittimi, al trattamento e può, secondo le modalità e nei limiti previsti dalla vigente normativa, richiedere la confer	informiamo, inoltre, che, al sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, il Cliente ha il diritto di opporsi, in tutto o in parte, dell'elisstenza di dati personali che lo riguardano, e conoscerne l'Origine, riceverne comunicazione intelligibile speri informa- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco dei dati trattatti in violazione di legge, vii compresi quelle inon più
zioni circa la logica, le modalità e le finalità del trattamento, richiederne l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, richiedere necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolti, nonché, più in generale, esercitare tutti i diritti che gli so	e la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco dei dati trattati in violazione di legge, ivi compresi quelli non più no riconosciuti dalle vigenti disposizioni di legge.
Data	Time laws at Times
Data	Timbro e Firma